


C I T T À D I C A S S I N O
Provincia di Frosinone
P.zza De Gasperi, 1 – 03043 _Cassino (FR)

**CONCORSO PUBBLICO PER TITOLI ED ESAMI PER 1 POSTO A TEMPO PARZIALE 50% E DETERMINATO DI ANNI 2 DI FUNZIONARIO
DIRETTORE MUSEALE E CURATORE DELLE COLLEZIONI- AREA DEI FUNZIONARI ED E.Q.**

Prova scritta del 30/12/2025

PROVA N. 1

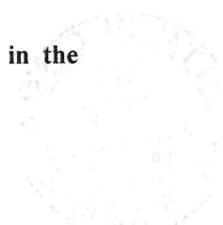
- 1. Nell'ambito delle fonti del diritto amministrativo, sono fonti secondarie:**
 - a. Decreti legislativi, decreti-legge e regolamenti;
 - b. Regolamenti, ordinanze e statuti;
 - c. Leggi regionali, regolamenti e prassi amministrativa.
- 2. Il codice di comportamento dei dipendenti pubblici è stato approvato con:**
 - a. Il d.lgs 165/2001;
 - b. Il D.p.R. 62/2013;
 - c. La legge n. 150/2009.
- 3. Il provvedimento adottato in violazione di norme sul procedimento amministrativo, ai sensi dell'art. 21 octies della legge n. 241/1990**
 - a. Non è annullabile qualora sia palese che il suo contenuto non poteva essere diverso da quello adottato;
 - b. È nullo, se si tratta di una violazione grave;
 - c. È inesistente, salvo il caso in cui la PA sani la violazione commessa.
- 4. In base all'art. 17bis della Legge 241/1990, il silenzio della PA a fronte della richiesta di assensi, concerti o nullaosta di altre PA, nel termine di 30 giorni dall'istanza, comporta:**
 - a. La formazione del silenzio assenso sulla richiesta;
 - b. Il rigetto dell'istanza;
 - c. La formazione del silenzio inadempimento della PA cui la richiesta è stata inoltrata.
- 5. L'Agenzia per la rappresentanza negoziale per le pubbliche amministrazioni (Aran) è un organismo che**
 - a. Rappresenta esclusivamente i Ministeri nell'attività negoziale;
 - b. Cura la gestione delle azioni di sciopero;
 - c. Rappresenta legalmente la P.A. nella contrattazione collettiva nazionale e può assistere ai fini della contrattazione integrativa.
- 6. Ai sensi dell'art.1, comma 8 della legge 190/2012, il Piano triennale della prevenzione della corruzione, viene adottato:**
 - a. Dal Responsabile della prevenzione della corruzione su proposta dell'organo di indirizzo;
 - b. Dall'organismo indipendente di vigilanza (OIV) su proposta del responsabile della prevenzione della corruzione;
 - c. Dall'organo di indirizzo su proposta del responsabile della prevenzione della corruzione;
- 7. Ai sensi dell'art. 8 D.Lgs 33/2013, i dati, i documenti e le informazioni oggetto di pubblicazione obbligatoria sono**
 - a. pubblicati sui siti web degli Enti, per un periodo
 - a. Di due anni;
 - b. Di tre anni;
 - c. Di cinque anni.
 - b. Il Sindaco ai sensi dell'art. 142 TUEL può essere rimosso con:
 - a. Decreto del Ministro dell'Interno;
 - b. Decreto del Presidente della Repubblica;
 - c. Provvedimento del Prefetto.
 - c. Quale delle seguenti affermazioni relative alla Giunta comunale non è corretta, ai sensi dell'art. 48 TUEL:
 - a. Collabora con il Sindaco nel governo dell'Ente;
 - b. Riferisce annualmente al Consiglio comunale circa la propria attività;
 - c. Opera attraverso provvedimenti adottati dai singoli Assessori.
 - d. Ai sensi dell'art. 182 del d.lgs. 267/2000, in merito al bilancio degli Enti locali, le fasi di gestione della spesa sono:
 - a. L'accertamento, la liquidazione e il pagamento;
 - b. L'accertamento, la liquidazione, l'ordinazione e il pagamento;
 - c. L'impegno, la liquidazione, l'ordinazione e il pagamento.
 - e. Ai sensi del D.Lgs. 42/2004 e successive modifiche e integrazioni, in presenza di un progetto di incremento dell'uso turistico di una collezione demoetnoantropologica fragile, il direttore scientifico di un museo pubblico deve considerare che:
 - a. La valorizzazione può prevalere sulla tutela qualora produca benefici economici per il territorio;
 - b. Tutela e valorizzazione costituiscono funzioni tra loro equivalenti e autonomamente esercitabili;
 - c. La tutela costituisce funzione primaria e presupposto necessario per ogni attività di valorizzazione, che deve svolgersi in forme compatibili con le esigenze conservative.
 - f. Dal punto di vista demoetnoantropologico e in coerenza con la normativa vigente in materia di patrimonio culturale, la distinzione tra bene materiale e bene immateriale implica che:
 - a. Il bene culturale è riconosciuto solo se dotato di consistenza materiale e stabilmente conservato;
 - b. Il bene immateriale è privo di rilevanza giuridica e di interesse museale;
 - c. Il bene materiale e quello immateriale sono strettamente interrelati, poiché oggetti, pratiche, saperi



- e rappresentazioni acquistano valore culturale in quanto espressione di processi storici e identità collettive.
- 13. Nel caso di beni demoetnoantropologici ancora inseriti in pratiche culturali attive, il museo pubblico deve prioritariamente:**
- Procedere alla musealizzazione per impedirne l'uso;
 - Valutare l'impatto degli interventi di tutela sul rapporto tra bene e comunità di riferimento;
 - Applicare i medesimi criteri previsti per i beni storico-artistici.
- 14. Secondo il Codice dei beni culturali, i beni demoetnoantropologici sono riconosciuti perché:**
- Documentano identità culturali, pratiche sociali e forme di vita delle comunità;
 - Hanno valore solo se conservati in museo;
 - Rappresentano esclusivamente tradizioni del passato.
- 15. Con riferimento al Museo Historiale di Cassino, come si può valorizzare il patrimonio demoetnoantropologico?:**
- Un museo storico non può accogliere demoetnoantropologici;
 - Il museo deve privilegiare esclusivamente l'esposizione di reperti storici;
 - Il museo deve valorizzare i beni materiali ed immateriali che rappresentano l'identità storico-culturale dei luoghi.
- 16. In coerenza con i principi della normativa nazionale e con gli orientamenti contemporanei della museologia, un museo pubblico deve:**
- Limitare il coinvolgimento delle comunità per garantire imparzialità;
 - Sostituirsi ai soggetti locali nella gestione del patrimonio;
 - Promuovere il coinvolgimento dei soggetti territoriali nei processi di valorizzazione.
- 17. Una proposta di utilizzo pubblico di un bene culturale locale richiede il parere del direttore scientifico perché tale figura è responsabile:**
- Della promozione dell'immagine dell'ente;
 - Della valutazione della compatibilità tra uso, tutela e significato culturale del bene;
 - Dell'autorizzazione amministrativa dell'evento.
- 18. Un bene demoetnoantropologico può essere correttamente interpretato solo se il curatore scientifico considera:**
- Il contesto storico, sociale e simbolico in cui il bene acquista significato;
 - La sua forma materiale e lo stato di conservazione;
 - Il numero di visitatori che può attrarre.
- 19. Nel rapporto tra diritto del patrimonio culturale e antropologia, il ruolo del direttore scientifico è centrale perché:**
- Traduce i principi normativi in scelte culturali consapevoli;
 - Applica automaticamente le norme vigenti;
- c. Gestisce esclusivamente aspetti burocratici.
- 20. Nel contesto storico di Cassino, segnato da distruzione e ricostruzione, un approccio scientificamente corretto al patrimonio culturale implica:**
- La selezione di una narrazione unitaria;
 - L'integrazione di fonti storiche, memorie e testimonianze;
 - L'attenzione esclusiva ai beni monumentali.
- 21. Il servizio educativo dei musei italiani dovrebbe rispondere alle funzioni di:**
- Promozione e valorizzazione del museo;
 - Progettazione e realizzazione dell'offerta didattica;
 - Valutazione e allestimento delle collezioni.
- 22. Quali elementi sono costitutivi e imprescindibili per l'esistenza di un museo?**
- Pubblico, mercato, organi amministrativi;
 - Collezione, aree verdi, servizi accessori;
 - Collezione, pubblico, personale, sede.
- 23. I sistemi di mediazione al museo possono prevedere:**
- La visita guidata come esclusivo mezzo di comunicazione;
 - Un'alternanza tra approccio istituzionale e mostre didattiche;
 - Un'offerta composita tra cui laboratori, visite guidate, mostre e lettura delle opere.
- 24. Gli utenti remoti dei musei sono coloro che:**
- Utilizzano strumenti multimediali e accedono al museo attraverso la rete;
 - Visitano musei generalmente lontani dal luogo di origine;
 - Organizzano poche visite all'anno ai musei.
- 25. Nell'ambito VII degli standard museali sono forniti i requisiti minimi relativi a:**
- La tutela delle collezioni;
 - I servizi primari di accoglienza;
 - I rapporti del museo con il territorio.
- 26. Quando si parla di pubblici museali si intende:**
- Una rosa variegata di tipologie tra cui figurano tutte le rappresentanze sociali;
 - Generalmente il pubblico scolare;
 - Esclusivamente il pubblico scolare e il pubblico disabile.
- 27. Quali sono le principali funzioni di un museo?**
- Restaurare, studiare, pubblicare;
 - Esporre, conservare, studiare;
 - Acquisire, esporre, vendere.
- 28. L'unità di misura dell'intensità luminosa è:**
- Lumiere;
 - Lux;
 - Light.
- 29. Il compito dell'Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione (ICCD) è:**



- a. La raccolta di schede di catalogazione;
 - b. Svolgere un'azione consultiva per gli enti locali;
 - c. Programmare e coordinare la catalogazione.
- 30. La nuova definizione di museo approvata dall'ICOM nel 2022 pone maggiore accento su:**
- a. Promuovere la ricerca;
 - b. Garantire la sola conservazione delle collezioni;
 - c. Favorire la diversità e la sostenibilità.
- 31. In Excel, l'intersezione di una colonna e di una riga formano:**
- a. un incrocio;
 - b. un indirizzo;
 - c. una cella.
- 32. Quale tra i seguenti non è un client di posta elettronica:**
- a. Outlook;
 - b. Firefox;
 - c. Gmail.
- 33. Completa la seguente frase. _____ are you doing?**
- a. Where;
 - b. What;
 - c. When.
- 34. Completa la frase: _____ are two pictures in the museum.**
- a. There;
 - b. Do;
 - c. Have.



S G R S







BUSTA ESTRATTA

Tedra Guadese -
P. S. S. B.